

ХАРАКТЕРИСТИКА НА ДИСЦИПЛИНАТА **МЕТОДИ ЗА ТВОРЧЕСТВО** ЗА СПЕЦИАЛНОСТ **КОМПЮТЪРЕН ДИЗАЙН В ИНДУСТРИЯТА**

Обучаваща катедра: **ТЕКСТИЛНА ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ**

Образователно-квалиф. степен: Бакалавър		Вид на дисциплината: Задължителна	№ по учебен план 44	Година: 3
Семестър: 6	Брой кредити: 5	Водещ преподавател: доц. д-р инж. Румен Анчев Русев гл. ас. д-р инж. Соня Паскалева Илиева		
Цел на курса: Основна цел на учебната дисциплина “ Методи за творчество ” е да даде на студентите основни познания за методите при решаване на проектантски задачи, създаване и дизайн на нови изделия.				
Необходими условия: Лекционна зала, компютър, мултимедиен проектор, чертожна зала, компютърна зала.				
Съдържание на курса: Съдържанието на курса е обособено в два модула, които обхващат най-общо следните тематики: същност на понятията дизайн и стил, исторически факти и развитие; основи на дизайнерското проектиране; развитие на методите за творчество; техническо творчество; методи на творчеството.				
Препоръчителна литература: 1. Лисийска З., Основи на дизайна – история, теория, методика, Огнище, 1994. 2. Гасанов А., Модели и методи инженерного творчества, Москва, 2012. 3. Равенков А.В., Е.В. Резчикова, Теория и практика решения технических задач, Москва, 2008.				
Методи на преподаване: Лекции, лабораторни упражнения, презентации, консултации, събеседване.				
Методи на оценяване: Текуща оценка, формирана на база две контролни работи през семестъра и конферанс на семестриалните задачи в края на курса на обучение по дисциплината.				
Кредити по видове дейност: Аудиторна заетост (30л/30у, Общо 60 часа): 2,3 кредита ; Извънаудиторна заетост (70 часа): 2,7 кредита . Подготовка за изпит - 1,2к.; Подготовка за лабораторни упражнения - 0,5к.; Разработка и защита на индивидуални задачи - 0,4к.; Подготовка чрез интернет - 0,3к.; Литературна справка в библиотека - 0,3 к.				
Език, на който се преподава: български				