

ХАРАКТЕРИСТИКА НА ДИСЦИПЛИНАТА „ДИЗАЙН НА ПЛЕТИВА И КОНСТРУИРАНЕ НА ОБЛЕКЛО”

ЗА СПЕЦИАЛНОСТ „Текстилна техника и технологии”, форма на обучение редовна

Обучаваща катедра: „Индустириален дизайн и текстилна техника”

Образователно-квалиф. степен: Магистър	Вид на дисциплината: Избираема	№ по учебен план: 6.2	Година: I
Семестър: I	Брой кредити: 5	Водещ преподавател: доц. д-р инж. Красимир Илиев Друмев гл. ас. д-р инж. Соня Паскалева Илиева	
Цел на курса: Дисциплината за цел да запознае студентите с различните видове плетачни структури, методите за тяхното проектиране и изработване на плетени изделия, както и с основните принципи на проектирането, конструирането и моделирането на различни видове облекла..			
Необходими условия: Лекционна зала, лаборатории за проектиране на плетива и конструиране на облекло, компютър/лаптоп, презентационна техника и материали; мостри на плетени структури; чертожни пособия и инструменти.			
Съдържание на курса: Обхваща <i>два основни модула</i> : <i>Модул 1</i> – разглежда: елементите и характеристиките на плетачните структури, различните принципи на структурообразуване, основните фактори, оказващи влияние на свойствата и реологичното поведение на плетивата; главните плетачни структури и техните производни; начините на изработването им и влиянието, което оказват върху свойствата на плетените изделия; определяне на някои основни характеристики на плетивото чрез анализ на мостра; методи за аналитично проектиране на плетачни структури и изделия от тях. <i>Модул 2</i> – запознава с: методите за оразмеряване и геометрично разгъване на различни видове мъжко и дамско облекло; методите за моделиране на облекла, както и методите за градиране на детайлите по размеро-ръстове; особености на автоматизираното конструиране и моделиране на различни видове облекла и използване на CAD системи за конфекционното производство.			
Препоръчителна литература: 1. Младенова М., Строеж и анализ на плетивата, Техника, София, 1992. 2. Оферман П., Х. Тауш, Основи на плетачната технология, Техника, София, 1983. 3. Русев Р., Ръководство за курсова работа по проектиране на плетива, Издателство на ТУ–Габрово, Габрово, 2009. 4. Хараламбус Ан., Проектиране на плетива, Техника, София, 2015. 5. Хараламбус Ан., Бабините плетки в съвремието, Нова звезда, София, 2016. 6. Гиндев Г., Н. Петров, Н. Панова, Конструиране на облеклото – I част, Техника, София, 2000. 7. Гиндев Г., Н. Петров, Н. Панова, Конструиране на облеклото – II част, Техника, София, 2007 8. Пеева К., Кратка история на облеклото, Иком – М, София, 2011. 9. Петров Хр., Н. Петров, Н. Панова, Конструиране на облеклото – част I, Техника, София, 2009. 10. Казлачева Зл., Конструиране и моделиране на облекло с CAD системи, Тракийски университет, ТК – Ямбол, 2010, https://www.academia.edu/9185516/ , Academia ©2018			
Методи за преподаване: Лекции, лабораторни упражнения, индивидуални задачи за самостоятелна работа, посещение на текстилни предприятия.			
Методи на оценяване: Водене на контролни карти за участие в лекции и лабораторни упражнения, разработка индивидуални задачи. Окончателната оценка (Окр) се формира на база n-броя оценки от контрол през семестъра по следния начин: $Окр = \sum \frac{Отк}{n}$.			
Кредити по видове дейност: Аудиторна заетост (30л / 0 сем. упр. / 30 лаб. упр., Общо 60 часа) 2.4 кредита Извънаудиторна заетост (65 ч.): 2.6 кредита Д.1 Подготовка за лабораторни упражнения – 0.3к.; Д.2 Посещение на библиотека – 0.3к.; Д.3. Задания за извънаудиторно решаване на задачи – 0.5к.; Д.8 Подготовка за текущо проверяване и оценяване на постиженията – 0.5к.; Д.14 Работа в интернет – 0.4к.; Д.15 Домашни работи от различен тип – 0,3к.; Д.23 Консултации с преподавател – 0.3к.			
Език на който се преподава: български			