

ХАРАКТЕРИСТИКА
НА ДИСЦИПЛИНАТА „МОДА И ДИЗАЙН НА ОБЛЕКЛОТО”
ЗА СПЕЦИАЛНОСТ „Дизайн, техника и технологии в текстила”, форма на обучение
задочна

Обучаваща катедра: „Индустриален дизайн и текстилна техника”

Образователно-квалиф. степен: Бакалавър	Вид на дисциплината: Задължителна	№ по учебен план: 50	Година: IV
Семестър: VIII	Брой кредити: 4	Водещ преподавател: проф. д-р Пенка Ангелинова Димитрова гл. ас. д-р инж. Соня Паскалева Илиева	
Цел на курса: Да подготви специалисти в областта на конструирането на облекло, притежаващи знания и практически умения за моделиране, конструиране и изработване на шевни изделия; разработване на колекции модни облекла; подготовка на материали за модни списания, а така също за решаване на разнообразни творчески задачи от тази професионална област.			
Необходими условия: Лекционна зала, компютър, мултимедиен проектор, презентационни материали, ателие (лаборатория) за упражнения, стативи за рисуване.			
Съдържание на курса: Теми от историческото развитие на стиловете в костюма и орнамента – проследява се формообразуването в костюма, структурата на орнамента, пластиката, цвета и характерните особености на даден стил. Дисциплината запознава курсистите с историческото развитие на костюма от древен Египет до наши дни. Основни направления на съвременната мода. Заложени са също актуални въпроси на художественото проектиране и моделиране; теория на композиционното изграждане; формообразуване, проблемите на модната рисунка, пластиката и цветната графика при проектиране на облекло; пропорции в облеклото; закони на композицията.			
Препоръчителна литература: 1. Димитрова-Попска П., Дизайн на текстил и облекло, Техника, С., 2003. 2. Димитрова-Попска П. А., Дизайн на облеклото, ТУ-София, С., 1999. 3. Димитрова-Попска П. А., История на костюма и орнамента, Техника, С., 2003. 4. Володин В. А., Мода и стиль, Москва, Аванта+, 2002. -480с. 5. Стайков Л., Теоретични проблеми на модата, От игла до конец, София, 2008.			
Методи за преподаване: Лекции, лабораторни упражнения, решаване на индивидуални задачи за дизайнерско проектиране конструиране на облекло.			
Методи на оценяване: Водене на контролни карти за участие в лекции и лабораторни упражнения; Оценка върху разработка на реферат за отделна стилова епоха и практическа задача за дизайнерско проектиране на съвременно облекло с елементи от проучения стил. Писмен семестриален изпит със събеседване.			
Кредити по видове дейност: Аудиторна заетост (15л / 0 сем. упр. / 10 лаб. упр., Общо 25 часа) 0.9 кредита Извънаудиторна заетост (85 ч.): 3.1 кредита Подготовка за лабораторни упражнения – 0.2к.; Подготовка за изпит – 1.0к.; Консултации с преподавател – 0.4к.; Посещение на библиотека – 0.2к.; Работа в интернет – 0.3к.; Разработка на реферат – 0.5к.; Изпълнение на индивидуална проекто-конструкторска задача – 0.5к.			
Език на който се преподава: български			