

**ХАРАКТЕРИСТИКА**  
**НА ДИСЦИПЛИНАТА „ХУДОЖЕСТВЕНО ОФОРМЛЕНИЕ НА ОБЛЕКЛО И**  
**АКСЕСОАРИ”**  
**ЗА СПЕЦИАЛНОСТ „КОМПЮТЪРЕН ДИЗАЙН”, форма на обучение редовна**

Обучаваща катедра: „Индуриален дизайн и текстилна техника”

Образователно-квалиф. степен: <b>Бакалавър</b>	Вид на дисциплината: <b>Задължителна</b>	№ по учебен план: <b>38</b>	Година: <b>IV</b>
Семестър: <b>VII</b>	Брой кредити: <b>7</b>	Водещ преподавател: <b>гл. ас. д-р инж. Соня Паскалева Илиева;</b> <b>доц. д-р инж. Генади Цветанов Цветанов</b>	
<b>Цел на курса:</b> Основна цел на учебната дисциплина “Дизайнерско проектиране на облеклото” е да даде предварителни сведения и основни познания на студентите по история и развитие на костюма – облеклото и аксесоарите към него; типовете облекла и видовете аксесоари, дизайн в облекла и аксесоари – развитие, принципи, методи и др. Те трябва да се научат да проектират облекла и аксесоари по зададени предварителни изисквания.			
<b>Необходими условия:</b> Лекционна зала, компютър, мултимедиен проектор, шивашко ателие, арт ателие.			
<b>Съдържание на курса:</b> Съдържанието на курса е обособено в два модула, които обхващат най-общо следните тематик: история и развитие на облеклото през различните исторически епохи; история и развитие на аксесоарите към облеклото; видове облекла според предназначението им; основни типове силуети; методи за формообразуване от текстилни материали; проектиране на облекло и аксесоари по зададена тема.			
<b>Препоръчителна литература:</b> 1. Паскалева С., Записки по дисциплината “Художествено оформление на облекло и аксесоари”, електронен вариант, 2019. 2. Атанасова Р., П. Димитрова, Мода и дизайн на облеклото, Технически университет – София, София, 2017. 3. Димитрова-Попска П., Дизайн на текстил и облекло, Техника, София, 2000. 4. Пеева К., Кратка история на облеклото, Икон-М, 2011. 5. Идалго М. Р., Всичко за съвременния моден дизайн, Книгомания, София, 2010. 6. Стойков Л., Теоретични проблеми на модата, От игла до конец, София, 2006. 7. Стайков Л., Световната мода, От игла до конец, София, 2010.			
<b>Методи на преподаване:</b> Лекции, лабораторни упражнения, презентации, консултации, разработка на самостоятелни практически задачи.			
<b>Методи на оценяване:</b> Окончателната оценка ( $O_{кр}$ ) се формира на база семестриален изпит и оценка от контрол през семестъра по следния начин: $O_{кр} = 0,6 \cdot O_{си} + 0,4 \cdot O_{тк}$ .			
<b>Кредити по видове дейност:</b> Аудиторна заетост (30 л. / 0 сем.упр. / 30 лаб.упр., Общо 60 часа): <b>2,4 кредита</b> Извънаудиторна заетост (115 часа): <b>4,6 кредита</b> Д.1 Подготовка за лабораторни упражнения – 0,5к.; Д.2 Посещение на библиотека – 0,4к.; Д.7 Подготовка за изпит – 1,0к.; Д.8 Подготовка за текущо проверяване и оценяване на постиженията – 0,5к.; Д.10 Разработка и защита на курсова работа – 1,0к.; Д.14 Работа в интернет – 0,5к.; Д.15 Домашни работи от различен тип – 0,4к.; Д.23 Консултации с преподавател – 0,3к.			
<b>Език, на който се преподава:</b> български			