

ХАРАКТЕРИСТИКА
НА ДИСЦИПЛИНАТА “ДИЗАЙН НА ОПАКОВКАТА”
ЗА СПЕЦИАЛНОСТ „КОМПЮТЪРЕН ДИЗАЙН”, форма на обучение – редовна

Обучаваща катедра: „Индустриален дизайн и текстилна техника”

Образователно-квалиф. степен: Бакалавър	Вид на дисциплината: Задължителна	№ по учебен план: 23	Година: II
Семестър: IV	Брой кредити: 7	Водещи преподаватели: доц. д-р инж. Николай Александров Митев гл. ас. д-р инж. Николай Панайотов Марчев	
Цел на курса: Да запознае студентите с методите средствата и технологиите за опаковане на изделията продукт на човешка дейност, като се акцент върху конструирането и дизайна на различните видове опаковки. В курса студентите придобиват знания и усвояват основни практически умения за разработката на различни по вид опаковки с висока художествена и потребителска стойност, като част от една стратегия за пазарна реализация на продуктите за бита.			
Необходими условия: Лекционна и компютърна зали, мултимедиен проектор, софтуер за дизайн на опаковки.			
Съдържание на курса: Разглеждат се основните изисквания към опаковките и материалите от които те се изработват, факторите влияещи на процеса на конструирането им, основните маркетингови средства за покриване изискванията на пазара. В курса се акцентира върху конструирането и дизайна на различните видове опаковки в контекста на съществуващите съвременни технологии и технологично оборудване за опаковане, както и компютърния дизайн на опаковки.			
Препоръчителна литература: 1. Ефремов Н.Ф., Т.В. Лемешко, А.В. Чуркин. Конструиране и дизайн тары и упаковки. М. МГУП, 2004г. ISBN 5-8122-0316-4; 2. Ефремов Н.Ф. Тара и ее производство. Част 1 - Производство тары из полимерних пленак и листов. М. МГУП, 2009г. ISBN 978-5-8122-1010-6; 3. Ефремов Н.Ф. Тара и ее производство. М. МГУП, 2001г. ISBN 5-8122-0274-5; 4. Мочалова Е.Н., М.Ф. Галиханов. Проектирование тары и упаковки из гофрированного картона. Казан, Издательство КНИТУ, 2014г. ISBN 978-5-7882-1642-3; 5. Вековцева Т.А. Художественный дизайн упаковки. Челябинск, Издательский центр ЮУрГУ, 2017; 6. Вековцева Т.А. Художественное дизайн-проектирование тары и упаковки. Челябинск, Издательский центр ЮУрГУ, 2017;			
Методи за преподаване: Лекции, лабораторни упражнения, презентации, консултации.			
Методи на оценяване: Оценка на курсова работа, текущ контрол, писмен изпит.			
Кредити по видове дейност: Аудиторна заетост (30 л. / 0 сем. упр. / 30 лаб. упр., Общо 60 часа) – 2,4 кредита; Извънаудиторна заетост (115 часа): 4,6 кредита, Д.1. Подготовка за лабораторни упражнения – 0,3к.; Д.5 Самостоятелна работа с обучаващи програми – 0,3к.; Д.7 Подготовка за изпит – 1,0к.; Д.8 Подготовка за текущо оценяване – 0,5к.; Д.10 Работа върху курсови задачи – 1,0к.; Д.14 Работа в интернет – 0,5 к.; Д.20 Разработване на доклади, реферати и др. – 0,7к.; Д.23 Консултации с преподавател – 0,3к.			
Език на който се преподава: български			