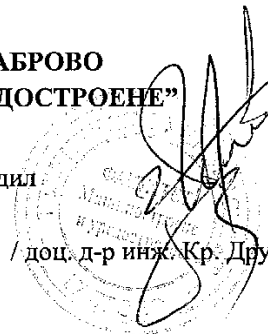


ТЕХНИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ – ГАБРОВО
ФАКУЛТЕТ “МАШИНОСТРОЕНЕ И УРЕДОСТРОЕНЕ”

Приета с решение на ФС
Протокол № 9 / 26.09.2017 г.

Утвърдил
Декан:

/ доц. д-р инж. Кр. Друмев /



ХАРАКТЕРИСТИКА
НА ДИСЦИПЛИНАТА “ЦВЕТОЗНАНИЕ И ГРАФИЧНИ ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА”
ЗА СПЕЦИАЛНОСТ „ДИЗАЙН, ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ В ТЕКСТИЛА”, форма на
обучение – редовна

Обучаваща катедра: „Индустриален дизайн и текстилна техника”

Образователно-квалиф. степен: Бакалавър	Вид на дисциплината: Задължителна	№ по учебен план: 35	Година: III
Семестър: VI	Брой кредити: 5	Водещ преподавател: доц. д-р инж. Мариел Христов Пенев	
Цел на курса: Дисциплината има за цел да даде завършени знания при изграждането на хармонични цветни съчетания, психологическо въздействие и символиката му, оптичните корекции, които могат да бъдат постигнати чрез цветовете, а също така умения и навици в областта на художественото проектиране на облеклото.			
Необходими условия: Лекционна зала; компютър; презентационна техника; достъп до интернет.			
Съдържание на курса: Изучава се характеристиката на цветовете, особеностите при изграждането на хармонични цветни съчетания, психологическо въздействие и символиката му, оптичните корекции, които могат да бъдат постигнати чрез цветовете. Художественото проектиране на облекло непосредствено свързано с особеностите на човешкото тяло, неговите пропорции, структурни връзки, специфични силуети и характеристики на движението. Учебната програма включва тематика даваща знания и умения в изобразяването на човешката фигура в определени пози и движения, разглежда спецификата на моделиерната рисунка свързана с конкретното изобразяване на материала и неговите свойства, изграждането на графична емоционално изразителна линия, разкриваща съдържанието на формата и пластиката на силуета. В творческия процес на проектиране на облеклото особена роля играе цветът като важно информационно и естетическо качество.			
Препоръчителна литература: <ol style="list-style-type: none"> 1. Пенев М., Записки по Колористика, електронно издание, 2017. 2. Пенев М., Задачи за лабораторни упражнения по ЦГИС, ТУ – Габрово, електронно издание, 2018. 3. Миронова Л.Н. Цветоведение. – Минск: Вышш. школа, 1984. 4. Итген Иоханнес. Искусство цвета / Пер. с нем.; предис. Л. Монаховой. – М.: Изд. Д. Аронов, 2000. 5. Степанов Н.Н. Цвет в интерьере. – К.: Вища школа, 1985. 6. Jeanne Kopacz J. Color in 3-dimensional Design, The McGraw-Hill Companies, Inc. USA. 2004. 7. Reed W. The Figure, North Light Books, Cincinnati, Ohio. 1997. 			
Методи за преподаване: Лекции, лабораторни упражнения, решаване на индивидуални задачи.			
Методи на оценяване: Дисциплината завършва с текуща оценка, чрез: проверка и оценка на подготовката за и самата работа по време на лабораторните упражнения, проверка върху изпълнението на допълнителни задачи за самостоятелна работа през семестъра.			
Кредити по видове дейност: Аудиторна заетост (30л / 0 сем. упр. / 30 лу, Общо 60 часа): 2.4 кредита; Извънаудиторна заетост (65 часа): 2.6 кредита Д.1 Подготовка за лабораторни упражнения – 0,1к.; Д.2 Посещение на библиотека – 0,3к.; Д.3 Задания за извънаудиторно решаване на задачи – 0,7к.; Д.8 Подготовка за текущо проверяване и оценяване на постиженията – 0,5к.; Д.14 Работа в интернет – 0,5к.; Д.23 Консултации с преподавател – 0,5к.			
Език на който се преподава: български			